

Lena Tedeblad målningar

Går man in på Lenas hemsida eller hennes galleri på Svenska Konstnärer finner man, att konstnärinnan har gjort en systematisering av sin produktion.

Gruppen av djur som hon målat består av hundar, vargar och rävar, hästar, afrikanska och övriga djur. Bilderna är utförda i akryl och målade på papper eller duk - i större och mindre format. Texten som finns till en del av bilderna är inte oviktig. Genom den får man viss information. När det gäller hundarna vore det kanske intressant att även få veta vilken ras de tillhör, som papillon, collie/shetland sheepdog och afghan. "För de senare målningarna borde det utdelas ett hederspris", tycker en släkting till mig som kan det mesta om hundar..

Men Lena Tedeblads djurbilder ger ju uttryck för så mycket mer, än vad hennes bilder föreställer.

Det finns också en handling och ett innehåll. Som att djurens ögon och kroppsspråk utstrålar känslor. Alla kan se skillnad på ett ilsket och ett vänligt uttryck. Men vågar man lita på det?

Nu närmar vi oss pudelns kärna, för att vitsa till det lite. Redan de gamla grekerna trodde att vissa djur hade gudomliga krafter, som de ville komma i åtnjutande av. I de flesta kulturer har olika djur symbolisk betydelse. Man talar om att hunden är människans bästa vän, medan vi till räven och vargen har ett mera tvetydigt förhållande.

Utöver att alla djur symbolisera olika beteenden och handlingar kan man se på Tedeblads djurbilder ur rent estetisk synvinkel. Se på hennes hästar! De utstrålar frihet, skönhet, känsla, vitalitet och kraft.

Hennes bildrepertoar omfattas också av människor. Från kändisporträtt till kvinnor och barn i en mängd olika poser och skepnader. Friskt och frejdigt målar hon dem, utan att tveka, och med en iver och självtillit som borde göra mången konstnär avundsjuk. Det är inga studier i den meningen att det blir tal om exakta anatomiska proportioner. Då kan det alltför lätt resultera i rädsla och gnetande.

Jag faller främst för Lena Tedeblads ohämmade, kreativa och livsbejakande inställning till sitt måleri. Lena Tedeblad tycks älska människor och människokroppen. Den som sägs spegla universums struktur, dess delar och egenskaper.

Även natur- och miljömotiv från Frankrike; med landskap, vatten, träd, blommor, mat och vin visar hon i sitt galleri. De är målade med svung i penseln och framstår som en hyllning till livet!

BERTIL WIVHAMMAR